

Benjamin Morel passe la main

Olivier Chautems, agriculteur viticulteur de Champvent, a repris ad intérim la présidence des vigneron·nes des Côtes de l'Orbe. Le millésime 2022 sera de bonne qualité, malgré le manque de pluie. La Fédération Vaudoise des Vignerons cède la place à la Fédération Vigneronne Vaudoise.

Les vigneron·nes des Côtes de l'Orbe se sont réunis en assemblée générale le 23 février dernier à Orbe. Présentés par Bernard Gauthey, d'Arnex, caissier, les comptes 2022 ont été acceptés sur proposition de Michel Hostettler. Ils montrent un excédent de produits d'un peu plus de 9'000 francs, en raison principalement de la non-participation de la section au Marché de Noël d'Yverdon. Le budget 2023 prévoit quant à lui un excédent de charges d'environ Fr. 10'000.– en partie en raison du coût de la projection du film publicitaire au restoroute de Bavois.

Le président Benjamin Morel a ensuite parlé de l'année viticole 2022 dans la région. Il a précisé que l'année avait été marquée par un déficit hydrique en raison de la sécheresse subie à la fin du printemps et en été; mais le millésime sera de bonne qualité, aussi bien pour les vins rouges que pour les blancs. Benjamin Morel, vigneron de Valeyres-sous-Rances, quitte son fauteuil de président après avoir rendu durant une dizaine d'années de bons et précieux services à la section qui lui est chère; il sera remplacé momentanément par Olivier Chautems, secrétaire actuel du comité.

Fonds viticole contre chiffres rouges

Philippe Herminjard, secrétaire de la Fédération Vaudoise des Vignerons a précisé que celle-ci s'appellerait désormais Fédération Vigneronne Vaudoise, pour mettre de côté le genre de ses membres. Il a alors rappelé que la Fédération devait se donner les moyens qualitatifs nécessaires pour défendre ses intérêts jusque devant les tribunaux. Depuis 2018, la crise vinicole mine structurellement le secteur et il faut trouver des moyens pour en sortir. Un plan ambitieux de relance économique a ainsi été lancé

récemment avec le soutien de l'Etat de Vaud. Il permettra notamment d'utiliser le fonds viticole alimenté par la branche depuis la crise phylloxérique, dès la fin du 19e siècle. Ce plan, développé par la Communauté interprofessionnelle du vin vaudois (CIVV) et révélé récemment par Olivier Mark, son président, mais aussi par Valérie Dittli, conseillère d'Etat, se décline en plusieurs étapes. Si les vendanges 2021 ont laissé un mauvais souvenir sur le plan sanitaire et déficitaire du côté économique, producteurs et consommateurs peuvent se réjouir: le millésime 2022 présente un volume appréciable et une qualité digne des grandes années, en raison de la précocité et du climat favorable à la vigne.

Programme de rencontres chargé

Quelques-unes des activités prévues pour croiser nos vigneron·nes en 2023, ont été dévoilées. Ainsi certains seront présents au Comptoir du Nord vaudois du 24 mars au 4 avril à Yverdon. En mai, ce sera lors des caves ouvertes cantonales que quelques caves de la région accueilleront leurs clients. Le semi-marathon des Côtes de l'Orbe est annoncé le 9 septembre, alors que la balade gourmande aura lieu une semaine plus tard, le 17 à Arnex. Enfin, les Sonnailles de Romainmôtier sont affichées du 14 au 16 octobre, le Salon des vins des Côtes de l'Orbe se tiendra les 10 et 11 novembre à Daillens et les Vins en fête 2023 (caves ouvertes) s'ouvriront le samedi 2 décembre.

25 millions de francs

Serge Berthoud, municipal d'Orbe, a salué les vigneron·nes présents, tandis que Patrick Simonin, député de Rances, a parlé du Plan de relance viticole qui se monte à 25 millions de francs sur cinq ans et souligné que grâce à leur travail acharné, les vigneron·nes de la région méritaient leur renommée, qui dépasse aujourd'hui le territoire du district.

Béatrice Gass, qui a passé son enfance à Method, a captivé l'auditoire en parlant de ce Plan de relance dont elle est co-chef de projet. Un plan qui se base sur la réforme, la durabilité et la promotion du secteur viticole, en s'appuyant notamment sur une plateforme dont nous aurons l'occasion de parler dans une prochaine édition.